



‘Ik ben niet vies van een eerlijke knokpartij, als man tegen man’

‘Ik ben gulzig in gevoelens, en zelfmedelijden vind ik een prachtig gevoel’

DOUWE BOB (20)

Singer-songwriter. Onlangs verscheen zijn cd ‘Born in a Storm’. Volgende maand begint zijn clubtour.

HOOGMOED&IJDELHEID

‘Ik vind het mooi om er een beetje extravagant uit te zien, in een mooi pak bijvoorbeeld. Ik doe veel aan mijn haar: ik föhn het, doe er gel in, daarna haarlak, zelfs nog wat poeder en soms maak ik een heel grote kuif. Gister heb ik een *straight razor* gekocht, zo’n ouderwets scheermes, en daar krijg je een heel mooie, cleane *shave* van. En het is spannend om zo’n vlijmscherp mes in je handen te hebben. Op mensen die me voor het eerst zien, kom ik soms arrogant over, terwijl ik dat serieus niet ben. Dan denk ik niet na en kijk ik ze niet aan als ze tegen me praten, wat natuurlijk superrespectloos overkomt. Voor sommige mensen kan ik een rolmodel zijn en soms sturen jochies van dertien, veertien, vijftien berichtjes naar mijn Facebook: “Douwe, heb je nog een tip voor me?” Daar wil ik juist graag op een leuke en lieve manier mee omgaan.’

LUIHEID&GEMAKZUCHT

‘Ik hou van hard werken, maar alleen bij de dingen die ik echt wil, zoals muziek. Voor de rest ben ik een luie donder: lekker hangen, tv-kijken, biertje drinken met mijn vrienden. Ik ben in twee huizen opgegroeid: drie dagen bij mijn vader en vier dagen bij mijn moeder. Bij mijn moeder hoefde ik helemaal niets te doen, en bij mijn vader juist heel veel, daar kookte ik ook. Misschien dat mijn moeder daarom de mama wilde zijn die lekker je kamer voor je opruimt. Ik ben niet perfectionistisch: bij muziek zit perfectie juist in imperfectie. Je kunt steeds door blijven gaan, want bij muziek is moeilijk te zeggen wanneer iets perfect is, maar het is beter dat je wegstapt. Het is af wanneer jij zegt dat het af is.’

JALOEZIE&AFGUNST

‘Ik ben geen *fuckin*g Boeddha, dus ben ik soms jaloers in de liefde en in vriendschappen, maar minder in de muziek. Al vind ik

wel dat veel Nederlandse artiesten overschat worden. Nee, ik zeg niet wie, dat wordt te heftig. Op een gegeven moment had ik een soort driehoeksvriendschap met twee maten, we waren echt superclose, en toen gingen zij samen op vakantie. Dat vond ik bijna een soort verraad en dat deed pijn. Misschien is jaloezie ook een overlevingsinstinct, omdat we diep van binnen voelen: als jij niet meer ademt, heb ik meer lucht.’

LUST&WELLUST

‘Ik hou van vrouwen en ik hou van seks, ja hallo, daar hoef ik geen geheim van te maken. Er staan geen groupies voor mijn deur en ik zou ook nooit misbruik maken van een fan, om de clichéreden dat ik wil dat iemand me neemt voor wie ik écht ben. Ook bij een onenightstand wil ik wel eerst een klik voelen, anders kan het echt niet. Ik flirt graag en ik denk wel dat ik iets charmants heb. Mijn vader (Simon Posthuma, CB) was een echte casanova, een charmeur eerste klas. Hij heeft me dingen bijgebracht als dat je de deur moet openhouden voor een vrouw. Natuurlijk, ik ben helemaal voor emancipatie, maar ik denk dat een vrouw het wel leuk vindt om als een dame behandeld te worden en niet als een of andere *dude*.’

HEBZUCHT&GIERIGHEID

‘Ik ben niet gierig, ik deel alles en daarom krijg ik nog iets van tweehonderd euro van al mijn vrienden. Ik ben wel hebzuchtig in avonturen en in vriendschappen. In vriendschappen kan ik ook voorbarig zijn: terwijl ik iemand nog maar net ken, wil ik dat-ie meteen komt eten en daarin draaf ik soms door. Dan denk ik dat er een klik is, maar dat is dan niet wederzijds. Dus loop ik nogal eens een blauwtje met vrienden. In avonturen ben ik hebzuchtig omdat ik me er heel erg bewust van ben dat het ineens over kan zijn: m’n carrière, maar ook m’n

leven. Als ik ergens niet bij ben, heb ik altijd het gevoel dat ik iets mis. Dan lig ik ziek in bed en bellen mijn vrienden vanaf een eiland dat ze rond een kampvuur muziek aan het maken zijn, en denk ik: *no way*, daar moet ik bij zijn, en ga ik er met mijn zieke kop naartoe.’

GULZIGHEID&ONMATIGHEID

‘Ik ben onmatig in Mexicaans eten: geef mij *quesadillas*, en ik ben niet meer te stoppen. Met een pitcher margaritas erbij, nou, knappe jongen die mij tegenhoudt. Er is geen limiet: ik voel wel dat ik vol kom te zitten maar ik ga gewoon door. Ik hou van veel, van alles! Alles wat je bedenkt, wil ik een paar graden hoger hebben. Ook pijn. Puur omdat ik van daaruit kan creëren. Ik ben gulzig in gevoelens, en zelfmedelijden vind ik een prachtig gevoel. Van daaruit ga ik liedjes schrijven en dat werkt heel goed. Ik ben heel impulsief en voor andere mensen is dat vaak leuk om een paar dagen mee om te gaan. “Wauw, hij doet zomaar waar-ie zin in heeft.” Maar als ze dan wat langer met me omgaan, vinden ze het toch een beetje eng. Ik begon het zelf ook eng te vinden, dus nu ben ik een stuk chiller. Er was een tijd dat ik overal schijt aan had: dat kwam voort uit het niet willen missen van dingen. Ook kwamen vaak wilde en intense mensen op mijn pad, en die namen me dan mee: zat ik ineens twee dagen in een villa in België. Dat is leuk, maar het maakt je ook moe. En ik raakte er mensen mee kwijt omdat ik dagen niets van me liet horen. Daarom is het nu ook uit met mijn vriendin.’

WOEDE&WRAAK

‘Ik ben niet vies van een eerlijke knokpartij, als man tegen man. Soms is dat de enige oplossing: dan voel je zo’n ontzettende spanning dat je elkaar wel op kunt eten. Nou, dan vind ik vechten niet erg. Zeker als we allebei oké zijn met de consequenties. Ik ben vaak genoeg op mijn bek geslagen, en dan ga ik niet terug met een knuppel of een mes – dat is belachelijk. Dan ben je gewoon op je plek gezet. En ik vind op die manier vechten eigenlijk ook best een eerlijke, beschaafde manier.’ ■