

TEKEN TRENDS

Opeens zie je overal getekende plantjes,
portretten en theekopjes...



TREND 1: PLANTEN



‘Mijn plantenserie
lijkt wel een familie-
portrettenreeks’

✿ **Brie Harrison**
Suffolk, Engeland

“Planten zijn al eeuwenlang een inspiratie voor kunstenaars. Ik denk dat hun schoonheid en diversiteit mensen zo fascineren, maar ook het feit dat planten best ingewikkeld zijn. Ik teken altijd in een schetsboek, meestal met potlood en fineliner. Daarna bewerk ik ze nog digitaal. De twee hangplanten zag ik bij vrienden in New York, eerder dit jaar. Veel van hun kamerplanten en potten heb ik toen nagetekend en zo ontstond een reeks tekeningen. Ik vind het leuk dat het een serie is geworden: bijna zoals bij een portrettenserie, alsof het een eigen familie is.”

Instagram:
@brieharrison
Brieharrison.com



‘Ik zwerf graag een
beetje rond in tuinen
bij mij in de buurt’

▲ **Elizabeth Barnett**
Melbourne, Australië

“Planten tekenen is leuk door de vele vormen, kleuren en texturen: er bestaan zo veel verschillende soorten. Ik vind het mooi hoe ze er steeds weer anders uitzien door het veranderende licht en de wisselende seizoenen. Mijn inspiratie haal ik uit alledaagse dingen en door een beetje rond te zwerven. Ik wandel graag door de botanische tuinen bij mij in de buurt en kijk in tijdschriften en blogs over huizen, tuinen en creatieve werkruimtes. Deze illustraties vind ik mooi omdat ze me herinneren aan rustige momenten, thuis met een kopje thee. Mijn leven met een peuter is niet altijd rustig – ik heb niet veel tijd om gewoon even te zitten en mijn gedachten te laten gaan. Het is grappig om toch een soort van plaatsvervangend leven te hebben binnen deze rustgevende tekeningen.”

Instagram: **@elizabethbarnett**
Elizabethbarnett.com



‘Het zien van
natuurlijke vormen
doet je goed’

★ **Felicita Sala**
Rome, Italië

“Misschien dat we meer en meer naar de natuur hunkeren doordat steeds meer mensen in steden zijn gaan wonen: het zien van natuurlijke vormen doet je goed. Deze planten schilderde ik een paar jaar geleden in opdracht en ik vind ze nog steeds mooi. Ik weet nog dat ik het erg leuk vond om ze te maken. Misschien dat ik het weer vaker moet doen, eenvoudige planten schilderen. Op het moment maak ik vooral illustraties voor kinderboeken. Mijn stijl is lastig te omschrijven, maar veel mensen zeggen dat-ie nostalgisch is. Mijn inspiratie haal ik uit heel veel dingen: populaire cultuur, verschillende soorten muziek, gezichten, kinderen, mijn eigen dochter, kinderboeken uit het midden van de vorige eeuw en hedendaagse schilderkunst.”

Felicitasala.blogspot.com ➔







TREND 3: MENSEN

'Ik beeld me in dat ik iemand anders ben. Net als vroeger'

'Ik analyseer, teken en voeg een vleugje humor toe'

'Mensen observeren, dat is het leukste deel van de yogales'



★ Dick Vincent Manchester, Engeland

"Een belangrijk onderdeel van een illustratie is dat je een verhaal vertelt, en ik denk dat dat het makkelijkst gaat via tekeningen van mensen. Veel van mijn werk is autobiografisch. Ik was enig kind en om mezelf bezig te houden, creëerde ik vaak een heel eigen wereld en speelde ik soms dat ik iemand anders was. Eigenlijk doe ik dat in mijn werk nog steeds: als ik bijvoorbeeld een zeeman teken, beeld ik me in dat ik zelf die zeeman ben. Veel van mijn illustraties laten de liefde tussen een mens en een dier zien en er zit een grap of een woordspeling in. Baarden zijn inmiddels karakteristiek geworden voor mijn werk, maar dat komt vooral omdat ik het leuk vind om textuur en patronen te tekenen. Baarden zijn daar nou eenmaal heel geschikt voor."

Instagram:
@dickvincent
Dickvincent.
blogspot.com



▲ Marloes de Vries Rotterdam



"Wat ik altijd en overal doe, is observeren. Ik kijk naar mensen en gebeurtenissen en probeer daar een kern uit te halen. Zo zag ik toen ik in Parijs was dat alle vrouwen over straat gingen in dezelfde basisitems, en de mannen ook. Dat heb ik toen getekend en grappig genoeg herkende iedereen de stijl. De combinatie van analyseren, tekenen en een vleugje humor spreekt me aan. Het liefst teken ik mensen en gedachten. Ik vertel graag verhalen met beeld, en af en toe ook met tekst. Mijn stijl ontwikkelt zich door dat ik me persoonlijk ontwikkel en ook door het dagelijks tekenen. Mijn hand wordt daardoor losser en ik krijg vormen steeds beter in mijn vingers. Vergelijk het met sporten: daarin word je ook steeds beter naarmate je het meer doet. Mijn inspiratie haal ik vooral uit muziek, film, andere landen en culturen. En uit gesprekken met vrienden over het leven."

Instagram:
@marloesdevee
Marloesdevries.com

★ Viktorija Semjonova Londen, Engeland

"Misschien leren we onszelf beter kennen door mensen te tekenen? Ik hou van mensen en ik hou er vooral van om ze te observeren. In musea, in koffietentjes en zelfs tijdens yoga – dat vind ik het leukste onderdeel van de les. Mensen zijn eigenaardig, mooi en steeds weer anders: dat maakt het ook zo leuk om ze te tekenen. Als ik ze goed ken, vind ik het lastiger om ze te tekenen, met name mensen van wie ik hou. Ze zijn zo mooi en complex – dat kun je bijna niet terugbrengen tot een tekening. Als mijn portret af is, lijkt het karakter een echt, eigen leven te hebben. Het voelt alsof ik diegene ken, maar tegelijkertijd is de persoon op de tekening een onafhankelijk iemand. Het zijn mijn imaginary friends."

Instagram:
@andsmilestudio
Andsmilestudio.com



TREND 4: KOPJES EN THEEPOTTEN



'Ik hou van theepotten en -kopjes, ze hebben iets romantisch'

'Theedrinken is zo'n rustig moment van bezinning'

'Met een kopje thee kun je klein geluk vieren'



✿ **Laura Amiss**
Amstelveen

"Veel mensen hebben een zwak voor theepotten- en kopjes: ik denk omdat er ook iets romantisch aan zit. En ze zijn fijn om te verzamelen. Ik hou vooral van theepotten met grote, retro patronen. Eerst teken ik ze met potlood en daarna kleur ik ze in met de programma's Illustrator en Photoshop. Kleine, alledaagse dingen zoals theekopjes inspireren me, maar ik hou ook erg van gebouwen en architectuur."

Instagram: @lauraamiss
Lauraamiss.com

▲ **Molly Hatch**
Florence, Verenigde Staten

"Iedereen houdt van thee: dat verklaart misschien waarom kopjes tekenen zo populair is. Theedrinken is een sociale gebeurtenis, maar vaker nog een rustig moment van bezinning. Geschiedenis, de achttiende eeuw in het bijzonder, is mijn inspiratiebron. In die eeuw was het vakmanschap op z'n hoogtepunt: het is ongelooflijk wat ambachtslieden toen konden bereiken met nog zo weinig moderne technologie. De illustraties voor het boek *A teacup collection* maakte ik in gouache. Het kopje dat je hier ziet, is mijn favoriet. Het is zo'n prachtig voorbeeld van de sfeer in het achttiende-eeuwse Frankrijk."

Instagram: @mollyhatch
Mollyhatch.com



Het boek *A teacup collection – Paintings of porcelain treasures*, met illustraties van Molly Hatch, verscheen bij Chronicle Books.

★ **Charlotte Farmer**
Bath, Engeland

"Ik denk dat iedereen – zeker in Engeland – van een lekker kopje thee of koffie houdt. Het is een manier om klein geluk te vieren, iets wat ik heel belangrijk vind in het leven. Tijdens het maken van deze illustraties kon ik een aantal thee- en koffiepotten goed bestuderen. Ik vind het leuk dat er zo veel mooie en gekke vormen bestaan. Ik werk het liefst met potlood, papier en carbonpapier: dat geeft een heel mooie lijn. Daarna scan ik mijn tekeningen en maak ik op de computer de compositie en vul ik de kleuren in. De ontwerpen die je hier ziet, zijn gebruikt voor een theedoek en voor stoffen. Ik hou erg van verzamelingen van alledaagse dingen, maar kan me ook laten inspireren door reizen, souvenirs en dieren." ●

Instagram: @lottiefarmer7
Charlotte-farmer.co.uk



TEKST CAROLINE BUIJS ILLUSTRATIES BRIE HARRISON, ELIZABETH BARNETT, FELICITA SALA, MARIE BRETIN, KAROLINA SKÓRKA, HELENA CARRINGTON, DICK VINCENT, MARLOES DE VRIES, VIKTORIJA SEMJONOVA, LAURA AMISS, MOLLY HATCH, CHARLOTTE FARMER

