

‘Timing is belangrijk, maar bij het opnemen van een pornofilmje kun je niets plannen’

Kim Holland (42)

Pornoactrice, producent en internetpublicist

Tijd van leven

Hadden uw ouders genoeg tijd voor u?

‘Mijn moeder overleed toen ik tien was, mijn vader heeft daarna een vader- én moederrol gespeeld. Hij werkte aan huis, hij was graveur, en als wij thuiskwamen uit school zat hij altijd klaar met een kopje thee. “Als jij gelukkig bent, ben ik gelukkig” was zijn motto en ik ben hem daar heel dankbaar voor. Nu geven wij dat onze eigen kinderen mee: leef je eigen leven en zorg dat je gelukkig wordt. Ze hoeven niet hetzelfde te denken als wij en ook onze levensstijl niet goed te keuren. Als ouders een te grote invloed willen uitoefenen op hun kinderen, kun je het karakter van een kind blokkeren en dat is zonde.’

Wat voor rol speelt tijd in uw werk?

‘Timing is heel belangrijk, maar bij het opnemen van een pornofilmje kun je niets plannen. Laatst waren we bij een stelletje, het was allemaal hartstikke gezellig, maar bij de man “werkte” het dus even niet. We hebben drie uur gewacht, gesmeekt, gedaan, maar er gebeurde niets. Aan de ene kant wil je hem dan het gevoel geven dat je alle tijd van de wereld hebt, maar aan de andere kant weet ik natuurlijk dat er nog een hele hoop moet gebeuren. Uiteindelijk zorg je dat er zo snel mogelijk een nieuwe jongen naartoe wordt gestuurd, maar het voelt toch anders als iemand anders de film afmaakt.’

Voor welk boek wilt u graag tijd vrijmaken?

‘Ik lees veel hulpboeken; ik wil mensen graag iets meegeven en in hulpboeken staan regelmatig goede eyeopeners. De meisjes die dit werk doen, hebben vaak een bovengemiddeld libido, maar ik zie ook veel meisjes die misbruikt zijn – seksueel of geestelijk. Dikwijls komen die juist in dit werk terecht. En dan kun je denken: waarom nou? Maar vaak vinden ze op deze manier hun zelfrespect terug en krijgen ze een positief zelfbeeld over hun vrouwelijkheid. En ze kiezen minder vaak een foute vent omdat ze niet meer dat zwakke poppetje zijn, maar juist uitstralen dat ze wel weten hoe het leven in elkaar zit.’

Hoe doorstaat u de tand des tijd?

‘Omdat ik jong mijn moeder heb verloren, besef ik hoe waardevol het leven is. Ik heb besloten dat ik nooit ga zeuren over ouder worden. Toen ik veertig werd, heb ik een hersenonderzoek laten doen – mijn moeder overleed aan een hersenbloeding. Ook eet ik veel verstandiger dan vroeger. Ik ben altijd met vandaag bezig, misschien een beetje met morgen, maar zeker niet met overmorgen. En ik kijk nooit terug – bij nik. “Terug” is voor mij een no-go-area.’

door Caroline Buijs foto Bert Nienhuis

