

‘De eerste week op vakantie ben ik blij als het
eindelijk avond is’

Sylvia Hoeks (27)

Actrice, te zien in de film ‘Tirza’, vanaf 30 september in de bioscoop

Tijd van leven

Hadden uw ouders genoeg tijd voor u?

‘Het zijn allebei heel harde werkers, ook toen ik klein was, maar ik heb daar nooit last van gehad. Het was altijd heel erg leuk als ze samen thuis kwamen: mijn vader was dan strak in het pak en mijn moeder had heel mooie kleren aan. En dan keek ik naar mijn ouders omhoog – want ze zijn nog zo groot als je klein bent – en dat vond ik een heel mooi moment. Mijn vader ging uiteindelijk thuis voor zichzelf werken en kookte altijd. Toen dacht ik: dat is toch wel handig, zo’n man wil ik later ook.’

Voor welk boek wilt u graag tijd vrij maken?

‘Ik lees al veel boeken, maar er zijn wel theatervoorstellingen die ik heb gemist en graag had willen zien. In Duitsland hebben ze een herhaalsysteem; oudere voorstellingen kun je blijven zien, binnen een week zelfs verschillende. Acteurs werken overdag aan een nieuw stuk en spelen dan diezelfde avond een voorstelling van jaren geleden. Zo circuleren ze de hele week in andere rollen. En dat is slim, want dan kun je ook heel goede acteurs voor heel kleine rollen krijgen, omdat ze de volgende avond toch weer een hoofdrol spelen.’

Wat zou u met een zee van tijd doen?

‘Zelf een script schrijven en een film maken. Daar ben ik al een beetje mee bezig. Ik ben absoluut een groentje, ik weet er helemaal niets van, maar ik leer veel van praten met andere regisseurs. Jean van de Velde bijvoorbeeld vertelde me dat het goed is om een film nog eens te bekijken in *fast forward*. Zodat je kunt zien hoe de ontwikkelingen zijn in snelheid en hoe zo’n film is opgebouwd. En ik loop veel filmfestivals af. Dan zie ik allerlei fantastische films en dan denk ik: o, ik wil ook wat maken, ik wil ook wat maken. Ik zit dan op zo’n raar energieniveau, ik denk alleen maar: ik móét dat doen. Toch kan een idee beter eerst bezinken, een ruwe diamant die je kan leren bijschaven.’

Let u vaak op de tijd?

‘Ik ben het liefst zo min mogelijk met tijd bezig, maar dat lukt niet op vakantie. Dan gaan de dagen zó langzaam. De eerste week heb ik geen rust, dan lees ik scripts of schrijf ik en moet ik van alles en nog wat zien. Dan ben ik blij als het eindelijk avond is, zo’n hele dag doorkomen is echt lastig. Ik kan er niet goed tegen om niets te doen, ik vind dat tijdverspilling. Terwijl niets doen heel belangrijk is, want je moet ook weer energie opbouwen. Maar voor mij is ontspanning creatief bezig zijn. Dat zou anders zijn als ik accountant was geweest, denk ik.’ ■

door Caroline Buijs foto Bert Nienhuis

