

'Met tekenen creëer je je eigen wereld, en hoe die eruit moet zien, mag je helemaal zelf weten'



meer ziet, ook dingen die je daarvoor nooit zijn opgevallen. Zoals illustrator Alex de Wolf zegt: "Wanneer je een tekening van iets maakt, onthoud je alles veel beter dan als je een foto maakt." Voor illustratrice Caroline Ellerbeck, die het Hoe-teken-ik-een-poppetje-boekje voor dit nummer maakte, is tekenen een avontuur. "Van tevoren weet ik nooit wat het gaat worden. Ik kan het wel sturen, maar wat het uiteindelijk wordt, weet ik niet. Dat is voor mij nog steeds een verrassing."

#### Stap-voor-stap

Goed, nu weet je wat tekenen je kan opleveren. En je weet ook dat je veel moet oefenen wil het wat worden en dat het fijn is als je in dat oefenen plezier hebt. Maar toch: hoe begin je dan? Hoe wordt dat witte papier wat minder eng? Het advies van Caroline Ellerbeck: begin klein en knip dat wat je wilt tekenen in kleine stukjes op. "Laatst had ik een opdracht om de voorkant te tekenen van de Lakenhal in Leiden. Dan denk ik toch ook eerst: oel, hoe ga ik dat doen? Maar door zo'n tekening op te knippen in kleine stukjes en te beginnen met iets wat me makkelijk af gaat, ontstaat er uiteindelijk toch een te-

kening. Dat lukt me nooit als ik bezig ben met de tekening als geheel." En zo is ook precies de methode van het poppetjes-boekje: stapje voor stapje leer je een poppetje tekenen. "Het leek me leuk om een poppetje te nemen als uitgangspunt, omdat je het kunt gebruiken in je dagelijks leven. Zo maak je een memo bijvoorbeeld net even wat persoonlijker. Een briefje met de tekst 'Sorry, het is niet meer gelukt om de boodschappen te doen' kun je illustreren met een sip kijkend poppetje. En je kunt eindeloos variëren met poppetjes. Probeer maar eens de stand van een beentje of een wenkbrauw te veranderen, dat heeft meteen zo veel invloed."

#### Niet moeilijk doen

Naast de opdrachten uit het boekje van Caroline kun je, om het jezelf wat makkelijker te maken, ook een bestaand poppetje natekenen. Kijk eens op [lilarogers.com](http://lilarogers.com), een Amerikaans agentschap voor illustratoren, waar zo veel verschillende, geweldige poppetjes op staan ter inspiratie. Of breng een middagje door in een kinderboekwinkel. Zelf tekende ik ooit, gewoon voor de lol, een poppetje na van Camilla Engman. Ik stond versteld hoe leuk dat was. En het grappige: na die ene keer natekenen, werd mijn tweede poppetje al heel anders. Na een tijdje had ik 'mijn' poppetje te pakken. Dacht ik vroeger dat zo iets niet mocht, omdat het toch een beetje na-ape is, nu weet ik dat dat onzin is. Je geeft na een paar keer toch je eigen swing aan zo'n poppetje. Ook heel goede illustratoren zoeken nog steeds plaatjes op van dingen die ze niet uit hun

hoofd weten. En maak het jezelf niet te moeilijk. Zo vind ik handjes tekenen nog steeds een ramp, dus heeft elke jurk een zakje, waar die handjes in verdwijnen. En als je tekening is mislukt, maar een deel van je poppetje is wel gelukt? Trek dat stukje dan gewoon over en ga van daaruit verder. Probleem opgelost. ●

#### VOUW & BEGIN: CURSUS-BOEKJE POPPETJES TEKENEN

En dan nu: aan de slag. Met de mini-cursus 'Zo teken je een poppetje' van illustrator Caroline Ellerbeck.

#### ZO VOUW JE HET BOEKJE:

- > Scheur de volgende vier pagina's uit Flow, langs het perforatierandje.
- > Scheur elke pagina doorsneden, langs de horizontale perforatierand.
- > Vouw elke pagina dubbel.
- > Voeg ze in elkaar.
- > Maak de pagina's aan elkaar vast met een lintje, elastiekje of nietje (of, voor wie wil: stik de rug onder de naaimachine).

#### WAAR TEKEN JE NOU LEKKER MEE?

Voor poppetjes zijn fineliners prettig. Je hebt ze in verschillende diktes. En koop goed papier, in plaats van kopieerblaadjes. Ook fijn: kies papier dat niet zo wit is, maakt het net even wat minder eng om te beginnen.



TEKST CAROLINE BUIJS ILLUSTRATIES CAROLINE ELLERBECK



Hoe teken ik een poppetje?  
door Caroline Ellerbeck

[WWW.FLOWMAGAZINE.NL](http://WWW.FLOWMAGAZINE.NL)



teken zelf verschillende houdingen



LES 1

hoe teken je een gezichtje