

‘Soms denk ik: ik wou dat ik wat gewoons wilde doen’

door Caroline Buijs
foto Adrie Mouthaan

‘Het gaat me vrij gemakkelijk af om een bescheiden harem bij elkaar te sprokkelen’

KATINKA POLDERMAN (32)

Cabaretière. Volgende week beginnen de try-outs van ‘Polderman baart zorgen’

LUIHEID&GEMAKZUCHT

‘Ik heb het idee dat ik een beetje achter mijn eigen leven aanhobbel. Van uur tot uur, maar ook van jaar tot jaar. Ik ben nu tweeëndertig en als ik om me heen kijk, denk ik: o, verrek, iedereen is ineens gesetteld, dat had ik misschien ook moeten doen. Of dan zet ik mijn wekker keurig om half negen en word ik toch om half elf wakker. Terwijl: vroeger kon ik wel plannen, toen ik examen deed of secretaresse was. Alleen kan ik me met dit beroep meer vrijheid permitteren en het lijkt wel of ik daar dan zelf misbruik van maak.’

WOEDE&WRAAK

‘Ik ben niet zo makkelijk kwaad te krijgen, maar toen het een jaar of vijf geleden uitging met mijn geliefde omdat hij al vijf maanden een affaire had met mijn beste vriendin, ben ik zo kwaad geworden dat ik met blote handen een tweepersoonsmatras heb doorgescheurd. Ik wist niet dat ik zo’n blinde razernij in me had. Op dat moment stort je hele wereld in, en het leven dat je dacht te leiden blijkt ineens niet te bestaan. Ik heb toen een liedje over haar geschreven en ook in mijn programma gespeeld – over dat ze heel lelijk en stom was – en dat voelde wel lekker, maar dat was niet vanuit wraak. Meer omdat ik mijn eigen frustratie kwijt wilde in een liedje. Ik heb ook een liedje waarin ik een man, met wie ik ooit iets had en die niet meer terugbelde, overrijd terwijl hij aanwijzingen geeft bij het inparkeren. Maar dat was meer omdat dat het liedje leuker maakte dan dat ik dat echt zou willen doen. Ik heb op een verkeerde manier een heel groot inlevingsvermogen, dus ik vind het al gauw zielig voor mensen als ik werkelijk wraak zou nemen.’

JALOEZIE&AFGUNST

‘Mensen die zonder schroom live-telvisie doen, benijd ik, net als mensen met veel discipline. En soms denk ik ook: ik wou dat

ik wat gewoons wilde doen. Het lijkt me heel fijn als je ergens geboren wordt en daar blijft wonen en hetzelfde beroep als je vader of moeder kiest en gaat trouwen en kinderen krijgt: als je lekker meedoet met de rest van de wereld. Maar dat zou ik waarschijnlijk zo weer beu raken.’

LUST&WELLUST

‘Sinds maart ben ik weer vrijgezel en ik moet nog een beetje in de flirtmodus komen, maar met een paar biertjes op kan ik dat goed. Nadat mijn vorige relatie uitging, heb ik het wel bont gemaakt met mannen. Ik vind dat ook leuk: ik ben een recreatieve neuker. Dan kunnen mensen zeggen: “Oh, dat is een slet” of “Die is te makkelijk”, maar dan denk ik: ja, je kunt met iemand een gesprek hebben of je kunt ermee naar bed gaan. En als je dat nou allebei wil, dan zie ik niet in waarom dat niet zou kunnen. Het gaat me vrij gemakkelijk af om een bescheiden harem bij elkaar te sprokkelen.’

GULZIGHEID&ONMATIGHEID

‘Ik kan onmatig zijn met bier. Als ik een sixpack in de koelkast heb staan en ik begin eraan, dan moet-ie ook op. Bij twee sixpacks wordt het een gevaarlijke situatie, maar meestal stop ik dan bij zeven. Soms denk ik slim te zijn en haal ik maar twee of drie biertjes in huis, maar als die op zijn begin ik pas echt dorst te krijgen en ga ik toch nog door in de kroeg. Ik ontspan me vrij moeilijk omdat ik altijd met m’n werk bezig ben, en dan is biertjes drinken een goede manier om even de rem eraf te halen. Chocola en chips zit er niet in omdat ik allerlei voedselintoleranties heb gehad – die weer aan het terugkomen zijn, trouwens: het blijft dus bij een hand radijsjes. Ik rook veel en dat is stom, ik wil daar graag op termijn mee stoppen. Vorig jaar ben ik drie maanden gestopt en toen ik op het punt kwam van: ja, ik rook niet meer dus nu kan ik wel weer een

sigaretje nemen, ben ik weer begonnen. Ergens een balans in vinden, vind ik moeilijk: toen ik niet rookte ging ik gelijk vijf dagen naar de sportschool, maar toen ik weer rookte vond ik de sportschool niet meer leuk omdat alles meteen meer moeite kostte.’

HEBZUCHT&GIERIGHEID

‘Ik ben heel hebbertig in boeken en knutsel-spullen. Als ik een winkel met strikjes, lapjes, kraaltjes en bolletjes binnenkom, ga ik meestal tachtig euro lichter naar buiten. Dat komt ook omdat ik vooraf heel moeilijk kan zien hoe iets gaat worden. Sommige mensen zien een bankstel en weten: dat staat mooi in mijn huis, en kopen het. Dat heb ik niet. Dus als ik ergens een lintje voor nodig heb, koop ik er meteen tien. Voor kantoorartikelen heb ik ook een fetisj: iets als een ringbandblok kan ik niet laten liggen. Misschien omdat het me herinnert aan m’n middelbareschooltijd: een nieuw schooljaar en dan met al die nieuwe spullen een nieuw image bij elkaar zoeken.’

HOOGMOED&IJDELHEID

‘Ik pas me makkelijk aan en zet mezelf snel opzij in een relatie. Dan weet ik op den duur niet meer zo goed wat ik zelf wil en geef ik iemand maar z’n zin om de lieve vrede te bewaren. Of ik ga helemaal mee in iemands wereldbeeld. Al probeer ik wel assertiever te worden. Ik heb geen groot ego in de zin van “kijk mij, kijk mij”, maar ik wil wel gezien worden. Ik heb lang gedacht dat mensen slechte liedteksten schreven uit onwil, of luiheid. Maar ik ben er sinds een jaartje achter dat ze gewoon niet beter kunnen, en dat vond ik zo’n wonder: ik denk altijd dat iedereen weet wat ik weet. Zo moeilijk is het toch niet om geen dwangrijm te gebruiken, het metrum vol te houden en geen clichés te gebruiken? Dat veel mensen dommer zijn dan ik, maakt me soms moedeloos terwijl ik echt niet zo slim ben. Als je schrijft: “Ik hou van jou, de lucht is blauw”, en je hebt niet door dat dat een cliché is, dan ben je dom. En denk ik: Jezus, als nou het grootste deel van de wereld stommer is dan ik, dan komen we er nooit.’ ■