

‘Ik heb echt publiek nodig’



Beeldend kunstenaar Jan Rothuizen (48) maakt getekende stadsatlassen. Onlangs bracht hij net zo minutieus een Syrisch vluchtelingenkamp in Irak in kaart. ‘Je komt in een stad die is opgebouwd als een gevangenis.’

TEKST CAROLINE BUIJS FOTO'S MERLIJN DOOMERNIK